



PUNTO FOTO GROUP by

**KARL BIELSER s.a.s.**

+39 02 27000793

www.puntofoto.it

+39 02 26000485

info@puntofoto.it

## Rollei Rollfilm

Info Marzo 2021

### Note informative sui rulli 120 Rollei Black & White

Questo è il rapporto che abbiamo stilato dopo 6 mesi di prove e 300 rulli a partire da metà dal 2018

Batch, date di partenza e/o date di scadenza dai quali è stato modificato il backing paper

Fenomeni: P = punti (neri su negativo); F = Maculatura (morbillo) di diversa densità; T = Trasferimento numeri, ecc. da backing paper su pellicola

Film coinvolti:

		Modifica backing paper	
		batch	scadenza:
Rollei RPX 25	P	376240	11/22
Rollei RPX 100	F, T	388086	11/22
Rollei RPX 400	F	388515	11/22
Rollei Retro 80S	P, T		8/23
Rollei Superpan 200	P, T		10/23
Rollei Retro 400S	P, T		11/23
Fomapan 100	F	dal 2019	
Fomapan 200	F	dal 2019	
Ilford Pan F	P	dal 2020	
Ilford FP 4 Plus	F	dal 2020	
Ilford HP5 Plus	F, T	dal 2020	
Kodak TX400	T	fine 2018	
Kodak T-Max 100	F, T	dopo 0981	
		fine 2018	
Kodak T-Max 400	F, T	fine 2018	
Bergger Pancro 400	F	1807011602	07/22

#### Ecco i commenti alla serie di test l'8 aprile 2019:

*"I fenomeni non sono sistematici ma sempre più diffusi.*

*Partiamo dal presupposto che, se:*

*I rulli sono distribuiti all'interno della filiera ufficiale (conservazione, logistica)*

*I rulli sono conservati correttamente da parte dell'utilizzatore*

*(non in frigoriferi di casa = umidità, sia per i rulli non esposti che esposti, non al caldo umido)*

*I rulli in uso non subiscono sbalzi di temperature/umidità e vengono sviluppati entro breve tempo*

*I rulli vengono sviluppati in rivelatori freschi ed efficaci*

*Allora:*

- *Non può essere dovuto all'emulsione in quanto tale*
- *Non può essere la conservazione*
- *Non può essere a causa del trattamento*
- *Non può essere dovuto al supporto (sia PET che triacetato)*
- *Potrebbe invece essere dovuto alla la carta di supporto*
- *Esistono differenze di temperatura / umidità tra la pellicola e la carta di supporto*
- *Potrebbe essere dovuto al pH della carta di supporto*
- *Potrebbe essere dovuto alla stampigliatura della carta di supporto (reazione)*
- *Potrebbe essere dovuto alla micro-porosità della carta di supporto*

*Stiamo parlando anche di 200 rulli reclamati in un mese. Le lamentele aumentano.*

*Alcune stranezze:*

- *Possono esserci da 10 a 10 film dallo stesso batch*
- *Ma può anche essere uno su 10, o 2-3 su 10, o nessuno con lo stesso numero di pellicola o lotto*
- *Spesso non accade dall'inizio, ma dopo alcune settimane / mesi, cioè nessun problema per un po', poi compaiono con ulteriori pellicole che vengono esposte e sviluppate.*

*Questo potrebbe spiegare che il valore del pH o il colorante ha un effetto dannoso sull'emulsione.*

*Noi rivenditori, riceviamo reclami, se ne parla sempre di più nei forum, ovvero i produttori non possono continuare ad ignorare il problema perché lo conoscono benissimo. Kodak ha persino cambiato la carta di supporto, anche se siamo anche convinti che non sappiamo esattamente perché improvvisamente (per circa 2 anni) questi fenomeni si sono moltiplicati. I produttori devono essere chiari che se non si rendono conto che è necessario evitare questi fenomeni, entro un anno rischiamo che il business delle pellicole in in venga compromesso. Devono smettere di farlo: Per cercare di minimizzare o addirittura negare i problemi Provare a risolvere il problema chiedendo il numero di lotto, perché il problema è sull'emulsione.*

*Si tratta di Foma: ha ora una carta diversa da Harman*

*Si tratta di Ilford: Dr. Lichte è stato usato per la prima volta dalla maggior parte dei produttori per decenni, poi è stato acquistato e portato nel Regno Unito. La produzione della carta è di Schoeller.*

*Si tratta di Kodak: ha avuto problemi con i numeri visibili = modifica della carta*

*Queste serie di test, che sono state eseguite sistematicamente dal nostro team, sono costate fino ad oggi più di 100 ore di tempo, chimica e pellicole (oltre 300 rulli, che i produttori devono riconoscere, ma principalmente dovrebbero finalmente concentrarsi sull'affrontare i problemi."*



**376240 11/22**



**38808 11/22**



**388086 11/22**



**8/23**



**10/23**



**11/23**



**374700 8/22**

**Il team di Punto Foto Group by KARL BIELSER s.a.s.**