

Programma particolareggiato dei 3 giorni del Ferrania Film Festival 2026:

Venerdì 11 settembre 2026

Sabato 12 settembre 2026

Domenica 13 settembre 2026



Un'iniziativa di

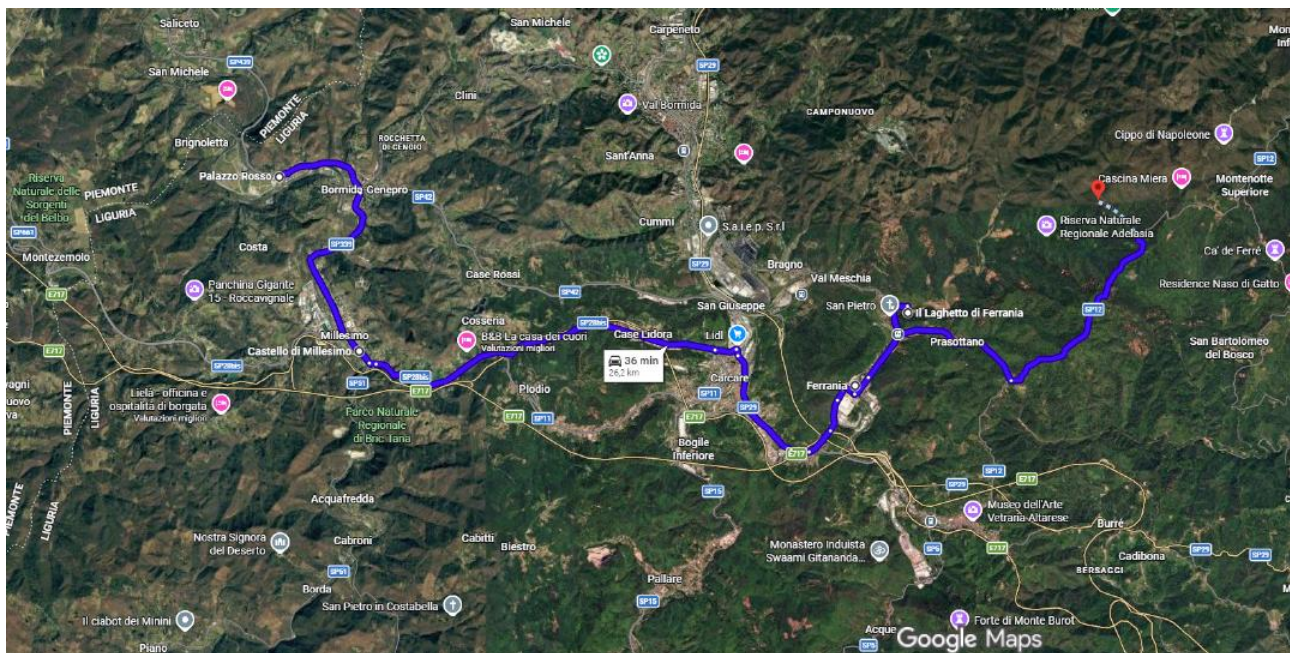


Venerdì 11 settembre 2026

Memoria, archivi e cinema

Cengio e Millesimo

La giornata inaugurale del Ferrania Film Festival è dedicata alla memoria della pellicola, agli archivi fotografici e cinematografici e alla storia industriale della Val Bormida. Mostre, incontri, visite guidate e proiezioni accompagneranno il pubblico alla scoperta del patrimonio culturale legato a Ferrania.



Luoghi della giornata

- Palazzo Rosso – Cengio
- Ex stabilimento LACIM – Millesimo
- Castello di Millesimo



Mattina

Ore 10.00 – Apertura ufficiale del Festival

Palazzo Rosso – Cengio

Saluti istituzionali, presentazione del Ferrania Film Festival e introduzione al programma delle tre giornate.



Foto in occasione della Preview del Ferrania Film Festival

Palazzo Rosso – Cengio (SV) 13 Giugno 2026

 Ore 10.45 – Inaugurazione della mostra fotografica

Palazzo Rosso – Cengio

Apertura della mostra dedicata alla fotografia analogica contemporanea con introduzione di Gerardo Bonomo e Felix Bielser. I fotografi presenteranno i propri progetti e accompagneranno il pubblico in una visita guidata alla mostra.

 Ore 13.00 – Rinfresco inaugurale

Palazzo Rosso – Cengio

Momento conviviale offerto dal Comune di Cengio per favorire l'incontro tra ospiti, fotografi, istituzioni e pubblico.

 Pomeriggio

 Ore 15.00 – Ferrania: archivi, memoria e fotografia

Palazzo Rosso – Cengio

Un incontro dedicato alla storia di Ferrania e al patrimonio fotografico della Val Bormida attraverso archivi, documenti e testimonianze.

Intervengono:

- Giancarlo Volpi
- Bongiovanni
- Juan Calcagno
- Giorgio Gatti
- Terre di Bormia

L'incontro si concluderà con un dialogo aperto sul valore della memoria fotografica e della pellicola come patrimonio culturale.

 Ore 16.30 – Visita guidata all'ex stabilimento LACIM

Millesimo (attività in parallelo)

Visita guidata all'ex stabilimento LACIM, realtà storica specializzata nel recupero e nel riciclo delle pellicole fotografiche e cinematografiche. Un'occasione per conoscere un capitolo fondamentale della filiera produttiva Ferrania e dell'archeologia industriale della Val Bormida.



ferrania film festival

**TOUR GUIDATO DI ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE
ALL'EX STABILIMENTO LACIM**
CON LIDIA GIUSTO, CHIARA SALVADORI E GLI EX DIPENDENTI
DELLO STABILIMENTO

**VENERDÌ 11 SETTEMBRE 2026 • RITROVO DAVANTI AL
PARTENZA ORE 15:00 • MUNICIPIO DI MILLESIMO (SV)**

**ALLA SCOPERTA DI UNO DEI LUOGHI
SIMBOLO DELLA STORIA INDUSTRIALE
DELLA VAL BORMIDA**

Un percorso guidato all'**ex stabilimento LACIM**, storica azienda specializzata nel recupero e riciclo delle pellicole cinematografiche, strettamente legata alla filiera produttiva Ferrania.

**UN'OCCASIONE PER RIPERCORRERE LA STORIA DELL'INDUSTRIA DELLA
PELLICOLA, CONOSCERE IL CICLO DI RECUPERO DEI MATERIALI E SCOPRIRE UNO
DEI PIÙ IMPORTANTI SITI DI ARCHEOLOGIA INDUSTRIALE DELLA VAL BORMIDA.**

Visita gratuita - per informazioni e prenotazioni: 349 6916119

SCOPRI IL PROGRAMMA SU ferraniafilmfestival.eu | SEGUICI SU

🌙 Sera

🕒 Ore 19.30 – Cena del Festival

Ristorante Panta Rei – Millesimo

Cena conviviale con ospiti, relatori, fotografi e partecipanti.

🎟 Ore 21.30 – Cinema al Castello

Castello di Millesimo

Serata inaugurale dedicata alla memoria della pellicola.

fff ferrania film festival | **INCONTRO CON IL REGISTA PAOLO LIPARI**
IN DIALOGO CON IL GIORNALISTA GERARDO BONOMO

VENERDÌ 11 SETTEMBRE - ORE 21:00 • CASTELLO DI MILLESIMO / SV

DALLA PELLICOLA AL DIGITALE: LA MEMORIA DI UN'INDUSTRIA

IL FOCUS DELLA SERATA SARÀ DEDICATO ALLA STORIA DELLA **LACIM DI MILLESIMO**, STORICA AZIENDA SPECIALIZZATA NEL RECUPERO E NEL RICICLO DELLE PELLICOLE CINEMATOGRAFICHE. ATTRAVERSO IL DIALOGO CON IL REGISTA PAOLO LIPARI E LA PROIEZIONE, IL PUBBLICO RIPERCORRERÀ UN CAPITOLO POCO CONOSCIUTO DELLA STORIA INDUSTRIALE DELLA VAL BORMIDA E DELLA FILIERA DELLA PELLICOLA, DALLA PRODUZIONE AL SUO RECUPERO E RIUTILIZZO.

PROIEZIONI:

- ★ **DUE DOLLARI AL CHILO**
(ITALIA, 2000), DOCUMENTARIO DIRETTO DA PAOLO LIPARI, PRESENTATO ALLA 57ª MOSTRA INTERNAZIONALE D'ARTE CINEMATOGRAFICA DI VENEZIA. LA PROIEZIONE SARÀ PROPOSTA IN 35 MM, UTILIZZANDO LA COPIA ORIGINALE REALIZZATA DAL REGISTA.
- ★ **MENO 35**
(ITALIA, 2016), DOCUMENTARIO DIRETTO DA PAOLO LIPARI. DEDICATO ALLA TRASFORMAZIONE DELL'INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA E AL PASSAGGIO DALLA PELLICOLA AL DIGITALE.

INGRESSO LIBERO FINO ESAURIMENTO POSTI

Per ulteriori dettagli: 📞 LIDIA GIUSTO: 349 6916119 ✉ MAIL: INFO@FERRANIAFILMFESTIVAL.EU

SCOPRI IL PROGRAMMA SU ferraniafilmfestival.eu | SEGUICI SU

Ospite Paolo Lipari, regista del documentario Due dollari al chilo, che dialogherà con Gerardo Bonomo sulla storia della LACIM.

Sabato 12 settembre 2026

Fotografia, laboratori e territorio

Ferrania – Cengio – Cairo Montenotte

La seconda giornata del Ferrania Film Festival è dedicata alla pratica della fotografia analogica e alla scoperta del territorio. Workshop, laboratori, incontri e attività all'aperto trasformeranno Ferrania in un laboratorio diffuso, dove i partecipanti saranno protagonisti di un'esperienza immersiva tra fotografia, cinema e memoria industriale.

Luoghi della giornata

- Palazzo Rosso – Cengio
- Ferrania Borgo – Cairo Montenotte
- Ex stabilimento Ferrania
- Quartiere Filmania

Mattina

Ore 9.30 – Apertura della seconda giornata

Palazzo Rosso – Cengio

Riapertura della mostra fotografica e accoglienza del pubblico.

Per tutta la giornata sarà possibile visitare gli spazi espositivi, incontrare gli autori della mostra e conoscere da vicino le attività del Festival.

🕒 Ore 10.00 – Apertura dei workshop del Ferrania Film Festival

Palazzo Rosso – Cengio

Dopo l'accoglienza dei partecipanti e una breve presentazione dei docenti prenderanno ufficialmente il via i workshop dedicati alla fotografia e alla cinematografia analogica.

Workshop in programma

- Fotografia stenopeica – "Tutto può diventare una macchina fotografica"

Silvia Olivetto e Gianmaria Giardino

Costruzione di una camera pinhole, ripresa e sviluppo delle immagini.

The poster is for a workshop titled "TUTTO PUÒ DIVENTARE UNA MACCHINA FOTOGRAFICA" (Everything can become a camera) held on Saturday, September 12, 2026. It is organized by Silvia Olivetto and Gianmaria Giardino. The workshop is a practical and creative laboratory for discovering analog stenopeic photography. Participants will build their own pinhole camera, take photos, develop them in a darkroom, and observe the results. The poster features a central image of a landscape taken through a pinhole camera, showing a wide, curved horizon. To the left, there is an illustration of a cardboard box with a pinhole. The bottom section includes a QR code for more information and contact details for Lidia Giusto. The Ferrania Film Festival logo is at the top left, and the FFAPS logo is at the bottom right.

ferrania film festival | **WORKSHOP DI FOTOGRAFIA PINHOLE (STENOPEICA)**
TUTTO PUÒ DIVENTARE UNA MACCHINA FOTOGRAFICA

SABATO 12 SETTEMBRE 2026
★ WORKSHOP ORGANIZZATO DA ★
SILVIA OLIVETTO E GIANMARIA GIARDINO

UN LABORATORIO PRATICO E CREATIVO
ALLA SCOPERTA DELLA **FOTOGRAFIA ANALOGICA STENOPEICA**

COSTRUISCI LA TUA CAMERA PINHOLE
SCATTA, SVILUPPA IN CAMERA OSCURA ED OSSERVA I RISULTATI

UN'ESPERIENZA IMMERSIVA PER
RISCOPRIRE IL TEMPO, LA LUCE, LA MAGIA
E LA STORIA DELL'IMMAGINE ANALOGICA,
E LA SUA DIMOSTRAZIONE TECNICA.

INQUADRA IL QR CODE
per avere maggiori informazioni sull'iscrizione al workshop.

Per ulteriori dettagli : 📞 LIDIA GIUSTO : 349 6916119 ✉ MAIL : INFO@FERRANIAFILMFESTIVAL.EU

SCOPRI IL PROGRAMMA SU ferraniafilmfestival.eu | SEGUICI SU **ffaps**

- Expanded Live Cinema / Flat Print

Warshadfilm e Làbbash

Laboratorio dedicato alla cinepresa Bolex 16 mm e alla realizzazione di un cortometraggio collettivo.

- Dal negativo alla diapositiva

Alberto Ciprian e Gianluigi Gori

The poster is for a workshop titled "WORKSHOP DI FOTOGRAFIA POSITIVA IN 35 MM DAL NEGATIVO ALLA DIAPOSITIVA". It is organized by the Ferrania Film Festival and takes place on Saturday, September 12, 2026, from 10:00 to 17:00 in Cengio - Ferrania (SV). The workshop is held at the Conservatorio Fotochimica, a studio dedicated to analog photography techniques. The program includes a theoretical introduction, an outdoor shooting session, and a hands-on afternoon where participants will develop, invert, fix, and mount their own 35mm film strips. The workshop concludes with a projection of the resulting slides. A QR code is provided for more information and registration. Contact details for Lidia Giusto are also listed, along with social media links and the festival's website.

ferrania film festival | **WORKSHOP DI FOTOGRAFIA POSITIVA IN 35 MM DAL NEGATIVO ALLA DIAPOSITIVA**

SABATO 12 SETTEMBRE 2026 • **CENGIO - FERRANIA (SV)**
DALLE ORE 10:00 ALLE 17:00

CONSERVATORIO FOTOCHIMICA
 TOTEM COLLECTIVE STUDIO

UN LABORATORIO DEDICATO A UNA DELLE TECNICHE PIÙ AFFASCINANTI DELLA FOTOGRAFIA ANALOGICA: LA TRASFORMAZIONE DEL NEGATIVO IN UNA DIAPOSITIVA IN BIANCO E NERO

Dopo una breve introduzione teorica, i partecipanti prenderanno parte a una sessione di **scatto in esterni**.

Nel pomeriggio svilupperanno le immagini utilizzando i kit di **Conservatorio Fotochimica**, seguendo tutte le fasi del processo: sviluppo, inversione, fissaggio e montaggio delle diapositive.

Il workshop si concluderà con la **proiezione** delle fotografie realizzate attraverso **proiettori analogici 35 mm**.

INQUADRA IL QR CODE per avere maggiori informazioni sull'iscrizione al workshop.

Per ulteriori dettagli: ☎ **LIDIA GIUSTO : 349 6916119** ✉ **MAIL : INFO@FERRANIAFILMFESTIVAL.EU**

SCOPRI IL PROGRAMMA SU ferraniafilmfestival.eu | SEGUICI SU

Workshop dedicato al processo di inversione della pellicola in bianco e nero, dallo scatto alla proiezione finale delle diapositive in 35 mm.

Al termine della presentazione i partecipanti raggiungeranno le sedi dei rispettivi laboratori, che proseguiranno per l'intera giornata.

📷 Attività in parallelo

🕒 Ore 10.00 – Il tempo in posa: la magia della Minutera

Ferrania Borgo – Cairo Montenotte

The poster is designed to look like a film strip with a blue and yellow color scheme. At the top left is the 'ferrania film festival' logo. The main title 'IL TEMPO IN POSA: LA MAGIA DELLA MINUTERA' is in white, with the subtitle 'DIMOSTRAZIONE DAL VIVO CON MASSIMO DADONE' in yellow. A central photograph shows Massimo Dadone, an older man with glasses, leaning over a large, wooden, box-like camera (the Minutera). To the right of the photo, the event details are listed: '12 SETTEMBRE 2026 • ORE 10:00' and 'FERRANIA BORGO, CAIRO MONTENOTTE / SV'. Below this, a paragraph describes the live demonstration of the 19th-century camera and the photographer's role. Further down, three bullet points with icons describe the activities: a camera icon for 'MOSTRA E SPIEGAZIONE', a person icon for 'FOTO GRATUITE', and a group icon for 'INCONTRO APERTO A TUTTI'. A box at the bottom right states 'INGRESSO LIBERO NON NECESSITA PRENOTAZIONE'. The bottom of the poster includes contact information: 'PER INFO: LIDIA GIUSTO : 349 6916119' and 'MAIL : INFO@FERRANIAFILMFESTIVAL.EU'. Social media icons for Instagram, YouTube, and Facebook are shown, along with the website 'ferraniafilmfestival.eu' and the 'ffaps' logo.

ferrania film festival

IL TEMPO IN POSA: LA MAGIA DELLA MINUTERA
DIMOSTRAZIONE DAL VIVO CON MASSIMO DADONE

12 SETTEMBRE 2026 • ORE 10:00
FERRANIA BORGO, CAIRO MONTENOTTE / SV

Dimostrazione dal vivo della minutera, l'antica macchina fotografica ottocentesca. Massimo Dadone, fotografo specializzato, ne illustrerà il funzionamento e la storia.

Al termine realizzerà gratuitamente alcune fotografie ai partecipanti.

MOSTRA E SPIEGAZIONE
della tecnica e della storia della minutera

FOTO GRATUITE
fino a un massimo di dieci ritratti per i partecipanti

INCONTRO APERTO A TUTTI
appassionati, curiosi e famiglie

INGRESSO LIBERO
NON NECESSITA PRENOTAZIONE

MASSIMO DADONE

PER INFO: 📞 LIDIA GIUSTO : 349 6916119 ✉ MAIL : INFO@FERRANIAFILMFESTIVAL.EU

SCOPRI IL PROGRAMMA SU ferraniafilmfestival.eu | SEGUICI SU 📷 📺 📺

ffaps

In contemporanea ai workshop, Massimo Dadone presenterà la storica Minutera, la macchina fotografica ambulante utilizzata tra Otto e Novecento.

Nel corso della giornata il pubblico potrà assistere alle dimostrazioni pratiche e farsi ritrarre con un autentico procedimento fotografico d'epoca, riscoprendo una delle tecniche più affascinanti della fotografia delle origini.

Ore 13.00 – Pranzo del Festival

Sede A.B.F. – Attività Borgate Ferranesi, Ferrania Borgo

Pranzo conviviale ospitato dall'A.B.F. – Attività Borgate Ferranesi, storica associazione che da oltre quarant'anni rappresenta un punto di riferimento per la comunità di Ferrania.

Un momento di incontro tra partecipanti, ospiti e cittadini per condividere le esperienze della mattinata e vivere il Festival nel cuore del borgo.

Pomeriggio

Ore 15.00 – Secondo Raduno di Macchine Fotografiche Analogiche e Photo Walk

Partenza da Ferrania Borgo

Dopo il successo della preview di giugno, Ferrania ospiterà il Secondo Raduno di Macchine Fotografiche Analogiche, dedicato agli appassionati della fotografia su pellicola provenienti da tutta Italia.

Contestualmente prenderà il via il Photo Walk "Il tempo ritrovato", guidato dallo scrittore e fotografo Emiliano Cribari, accompagnato da alcuni ex dipendenti dello stabilimento Ferrania.

Il percorso attraverserà Ferrania Borgo e le aree dell'ex stabilimento, intrecciando memoria industriale, racconti personali e fotografia.

A tutti i partecipanti sarà consegnato un rullino Solaris prodotto nello stabilimento Ferrania prima della cessazione della produzione nel 2009, per documentare il territorio con una pellicola nata proprio in questi luoghi.

Sera

Ore 19.30 – Apericena del Festival

Quartiere Filmania – Ferrania

Prima della serata cinematografica il pubblico, gli ospiti e i partecipanti ai workshop si ritroveranno nel quartiere di Filmania per un apericena conviviale.

Un'occasione per condividere le esperienze della giornata e vivere insieme l'atmosfera dello storico quartiere nato insieme allo stabilimento Ferrania.

🕒 Ore 21.00 – I film a Filmania

Serata dedicata a Pier Paolo Pasolini

Quartiere Filmania – Ferrania

ferrania film festival

I FILM A FILMANIA
SERATA DEDICATA A PIER PAOLO PASOLINI
CON PROIEZIONE IN 35 MM

PROIEZIONE DEL FILM
UCCELLACCI UCCELLINI

SABATO 12 SETTEMBRE
ORE 21:00

PIAZZA DI FILMANIA
FERRANIA (SV)

INGRESSO GRATUITO

INTRODUCE GIANCARLO GIRAUD
DEL CLUB AMICI DEL CINEMA DI GENOVA

COPIA PROVENIENTE DAL
CSC – CINETECA NAZIONALE
FONDAZIONE CENTRO SPERIMENTALE
DI CINEMATOGRAFIA DI ROMA

PROIEZIONE
A CURA DI
ZARI FILMS
DI MILANO
CHE RINGRAZIAMO

PER INFO: LIDIA GIUSTO : 349 6916119 MAIL : [INFO@FERRANIAFILMFESTIVAL.EU](mailto:info@ferraniafilmfestival.eu)

SCOPRI IL PROGRAMMA SU
ferraniafilmfestival.eu

aps

CSC
Centro Sperimentale
di Cinematografia

**CLUB AMICI
DEL CINEMA**

Prende il via la rassegna I film a Filmania, il ciclo di proiezioni del Ferrania Film Festival che riporta il cinema nei luoghi dove, per oltre un secolo, è nata la pellicola italiana.

Per una sera il quartiere di Filmania si trasformerà in un cinema all'aperto, restituendo alla comunità uno spazio profondamente legato alla storia industriale e culturale di Ferrania.

L'edizione 2026 renderà omaggio a Pier Paolo Pasolini, con un'introduzione dedicata alla sua opera e al rapporto tra cinema, territorio e memoria, seguita dalla proiezione in 35 mm di una delle sue opere più significative. Ora è definito anche il lungometraggio 35 mm che arriva direttamente dalla Cineteca Nazionale della Fondazione Centro Sperimentale Di Cinematografia di Roma.

Una serata dedicata al patrimonio del cinema analogico che conclude una giornata interamente vissuta tra fotografia, sperimentazione e memoria, riportando il grande cinema nei luoghi della pellicola.

Domenica 13 settembre 2026

Formazione, sperimentazione e restituzione

Cengio – Ferrania

La giornata conclusiva del Ferrania Film Festival è dedicata alla formazione, alla sperimentazione e alla condivisione dei risultati. Masterclass, laboratori e attività pratiche accompagneranno il pubblico alla scoperta dei processi della fotografia analogica, con uno sguardo rivolto al futuro della pellicola Ferrania.

Luoghi della giornata

- Palazzo Rosso – Cengio
- Laghetto di Ferrania

Mattina

Ore 9.30 – Apertura della giornata conclusiva

Palazzo Rosso – Cengio

Accoglienza del pubblico e riapertura della mostra fotografica. Per tutta la mattinata sarà possibile visitare gli spazi espositivi, incontrare fotografi, ospiti e partner del Festival e approfondire i temi affrontati durante le giornate precedenti.

Ore 10.00 – Masterclass Ferrania

La grande giornata della fotografia analogica

Palazzo Rosso – Cengio

La Masterclass Ferrania rappresenta il momento conclusivo dedicato alla fotografia analogica e alla pellicola Ferrania.

Nicola Baldini (Film Ferrania), Gerardo Bonomo e Felix Bielser accompagneranno il pubblico in un percorso dedicato alla storia del marchio, alle emulsioni Ferrania, al flusso di lavoro analogico e alle prospettive della fotografia su pellicola.

Nel pomeriggio la Masterclass proseguirà con una dimostrazione pratica di sviluppo del negativo, durante la quale verranno sviluppati dal vivo i rullini realizzati durante il Festival utilizzando il sistema DxONE.



MASTERCLASS FERRANIA

LA GRANDE GIORNATA DELLA FOTOGRAFIA ANALOGICA



DOMENICA
13 SETTEMBRE 2026



La Masterclass Ferrania è
l'evento conclusivo del
Ferrania Film Festival,
dedicato alla fotografia
analogica e al mondo
della pellicola Ferrania.



FILM FERRANIA

Presentazione delle pellicole
Ferrania, il flusso di produzione
e i progetti.



LABORATORIO PRATICO DI SVILUPPO NEGATIVO CON **DxONE**

A CURA DI
GERARDO BONOMO
E PUNTO FOTO GROUP

Dimostrazione pratica dello sviluppo
dei rullini con il sistema **DxONE**,
con la partecipazione attiva del pubblico
e approfondimenti sulle tecniche di
sviluppo analogico.



DOMENICA
13 SETTEMBRE 2026



ORE 10.00 – 16.00



**PALAZZO ROSSO
CENGIO (SV)**



POSTI LIMITATI – PARTECIPAZIONE SU PRENOTAZIONE

INQUADRA IL QR CODE
per avere maggiori informazioni
e iscriverti al workshop.



PER ULTERIORI DETTAGLI:



LIDIA GIUSTO: 349 6916119



MAIL: INFO@FERRANIAFILMFESTIVAL.EU

SCOPRI IL PROGRAMMA SU
ferraniafilmfestival.eu

SEGUICI SU



 Attività in parallelo

 Ore 10.00 – Laboratori al Laghetto di Ferrania

Laghetto di Ferrania

In contemporanea alla Masterclass, il Laghetto di Ferrania ospiterà due laboratori dedicati ai processi fotografici alternativi, in cui fotografia, natura e sperimentazione si incontrano.

Botanical Processing Lab

A cura di Miriam Goi



fff ferrania film festival | **BOTANICAL PROCESSING LAB**
SVILUPPARE LA PELLICOLA CON LE PIANTE

DOMENICA 13 SETTEMBRE 2026 • **LAGHETTO DI FERRANIA**
DALLE ORE 11:00 ALLE 17:00 • **FERRANIA / SV**

★ WORKSHOP ★
ORGANIZZATO DA MIRIAM GOI

SPERIMENTA METODI ALTERNATIVI DI SVILUPPO
E FISSAGGIO UTILIZZANDO RICETTE A BASE DI PIANTE

PORTA LA TUA PELLICOLA
IN BIANCO E NERO
(SUPER 8 16 MM O 35 MM)
MAX 1 RULLO A PERSONA

SI CONSIGLIA IL PRANZO AL SACCO IN MODALITÀ
PICNIC, UN MOMENTO PER RALLENTARE E CONDIVIDERE.

**INCONTRO APERTO A TUTTI
APPASSIONATI E CURIOSI**

INQUADRA IL QR CODE
per avere maggiori informazioni sull'iscrizione al workshop.

Per ulteriori dettagli :  LIDIA GIUSTO : 349 6916119  MAIL : INFO@FERRANIAFILMFESTIVAL.EU

SCOPRI IL PROGRAMMA SU
ferraniafilmfestival.eu | SEGUICI SU    

Un laboratorio dedicato allo sviluppo della pellicola con ricette a base di piante e materiali naturali. I partecipanti sperimenteranno tecniche sostenibili e nuovi approcci alla fotografia analogica immersi nella natura del Laghetto di Ferrania.

Laboratorio di cianotipia

A cura di Desirée Apicella

The poster is designed to look like a film strip with a blue and yellow color scheme. It features the Ferrania Film Festival logo at the top left. The main title 'LA MAGIA DELLA LUCE DIVENTA IMMAGINE' is in large, bold, yellow letters. Below this, the date and time 'DOMENICA 13 SETTEMBRE 2026 DALLE ORE 10:00 ALLE 12:30' are listed, along with the location 'LAGHETTO DI FERRANIA FERRANIA / SV'. The workshop is titled 'WORKSHOP DI CIANOTIPIA BOTANICA A CURA DI WABI SABI CREATIVE LAB'. A central image shows hands working on cyanotype prints. Text boxes describe the workshop as a chance to learn a historical photographic technique and to create a botanical print at home. A QR code is provided for more information. Contact details for Lidia Giusto are listed at the bottom, along with social media icons and the festival's website.

fff ferrania film festival | **LA MAGIA DELLA LUCE DIVENTA IMMAGINE**

DOMENICA 13 SETTEMBRE 2026 DALLE ORE 10:00 ALLE 12:30 • **LAGHETTO DI FERRANIA FERRANIA / SV**

WORKSHOP DI CIANOTIPIA BOTANICA A CURA DI WABI SABI CREATIVE LAB

RISCOPIRI UNA DELLE TECNICHE PIÙ AFFASCINANTI DELLA FOTOGRAFIA STORICA

PORTA A CASA UN'OPERA REALIZZATA CON LA FORZA DELLA LUCE, DELL'ACQUA E DELLA CREATIVITÀ

UN'ATTIVITÀ IDEALE PER CHI DESIDERA AVVICINARSI ALLA FOTOGRAFIA ANALOGICA

INCONTRO APERTO A TUTTI: ADULTI E BAMBINI, APPASSIONATI E CURIOSI

INQUADRA IL QR CODE per avere maggiori informazioni sull'iscrizione al workshop.

Per ulteriori dettagli: LIDIA GIUSTO : 349 6916119 MAIL : INFO@FERRANIAFILMFESTIVAL.EU

SCOPRI IL PROGRAMMA SU ferraniafilmfestival.eu | SEGUICI SU **Wabi Sabi CREATIVE LAB**

Attraverso uno dei più antichi procedimenti fotografici, i partecipanti realizzeranno stampe in cianotipia utilizzando carta sensibilizzata, luce solare e materiali botanici raccolti durante la giornata, riscoprendo una tecnica storica dal grande valore artistico.

 Ore 13.00 – Pausa pranzo

Pranzo libero.

I partecipanti ai laboratori del Laghetto potranno condividere un picnic immersi nella natura, trasformando la pausa in un momento di incontro e confronto.

 Pomeriggio

 Ore 15.30 – Restituzione dei workshop

Palazzo Rosso – Cengio

L'ultima parte del Festival sarà dedicata alla presentazione dei lavori realizzati durante i workshop e le attività delle tre giornate.

Saranno condivisi i risultati del workshop di fotografia stenopeica, del laboratorio di cinematografia analogica, del Botanical Processing Lab, del laboratorio di cianotipia e del Photo Walk Il tempo ritrovato.

Durante l'incontro saranno inoltre presentati i rullini sviluppati nel corso della Masterclass Ferrania con il sistema DxONE, offrendo al pubblico l'opportunità di conoscere gli esiti delle diverse esperienze formative del Festival.

Un momento di confronto tra docenti, partecipanti e pubblico che conclude il percorso del Ferrania Film Festival, dimostrando come la fotografia analogica sia ancora oggi uno strumento vivo di ricerca, sperimentazione e produzione culturale.

 Chiusura

 Ore 16.30 – Saluti conclusivi

Palazzo Rosso – Cengio

Il Ferrania Film Festival 2026 si concluderà con i saluti finali e i ringraziamenti a fotografi, relatori, partner, associazioni, volontari, istituzioni e a tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione della manifestazione.

La chiusura del Festival rappresenta il punto di arrivo di tre giornate dedicate alla memoria industriale, alla fotografia analogica e alla cultura della pellicola, ma anche un nuovo punto di partenza per continuare a valorizzare il patrimonio storico e culturale di Ferrania e della Val Bormida.

Con l'appuntamento alla prossima edizione, il Ferrania Film Festival rinnova la propria vocazione come luogo di incontro, formazione e sperimentazione, capace di mettere in dialogo storia, innovazione e comunità attraverso il linguaggio della fotografia e del cinema analogico.

Ferrania Film Festival OFF

Il Ferrania Film Festival OFF amplia il programma della manifestazione portando la cultura della fotografia analogica oltre i luoghi del Festival, attraverso una rete di appuntamenti diffusi che coinvolgono il territorio e le realtà che ne condividono i valori.

Mostre, incontri, escursioni, laboratori e momenti di convivialità accompagneranno il pubblico alla scoperta del patrimonio culturale, paesaggistico ed enogastronomico della Val Bormida e delle città partner, creando un dialogo tra fotografia, cinema, memoria e comunità.

📍 Sabato 12 settembre

Degustazione Ferrania Film Festival OFF

Origine Laboratorio – Cengio

In occasione dell'apertura dei workshop del Ferrania Film Festival, Origine Laboratorio ospiterà un momento dedicato ai sapori del territorio.

I partecipanti al Festival potranno prendere parte a una degustazione di prodotti locali accompagnata, in esclusiva, dallo Shot di Bombetta SIPE, storico liquore simbolo della tradizione locale, proposto per l'occasione in una speciale esperienza riservata agli iscritti al Festival.

Un momento conviviale pensato per valorizzare le eccellenze del territorio e favorire l'incontro tra ospiti, fotografi, docenti e partecipanti.

📍 Domenica 13 settembre

Wild Bormida – Escursione

Val Bormida

Il Ferrania Film Festival OFF propone un'escursione guidata alla scoperta della natura della Val Bormida, realizzata in collaborazione con Wild Bormida.



L'itinerario accompagnerà i partecipanti attraverso sentieri, boschi e scorci del paesaggio che circonda Ferrania, offrendo l'opportunità di osservare e fotografare il territorio con uno sguardo lento e consapevole.

L'escursione rappresenta un'occasione per conoscere il patrimonio naturalistico della valle, intrecciando fotografia, memoria e sostenibilità in un'esperienza immersiva che completa il percorso del Festival.

📍 12-13 settembre

Ferrania Film Festival OFF – Merate

Villa Confalonieri – Merate

In collaborazione con FotoLibera APS, il Ferrania Film Festival arriva anche a Merate con due giornate dedicate alla fotografia analogica e alla storia della pellicola.

ferrania film festival
OFF città di merate

LA PELLICOLA VIAGGIA.
L'ANALOGICO ARRIVA
IN CITTÀ.

FERRANIA FILM FESTIVAL OFF
VILLA CONFALONIERI - MERATE

12-13.09.2026
DALLE 10:00 ALLE 12:00
E DALLE 15:00 ALLE 18:00

2 GRANDI GIORNATE dedicate alla cultura analogica tra fotografia, cinema e memoria visiva, tra cui saranno presenti:

- Mostre fotografiche analogiche
- Esposizione di fotocamere e materiali storici Ferrania
- Laboratorio di stampa in camera oscura
- Proiezioni, filmati d'archivio e Super8
- Incontri e approfondimenti sulla storia della pellicola

Un viaggio tra passato e presente alla scoperta del mondo **FERRANIA** e della fotografia analogica contemporanea.

INGRESSO GRATUITO

PER INFORMAZIONI:
LIDIA GIUSTO : 349 6916119
LUCIANO RAVASIO : 347 9649677

SCOPRI IL PROGRAMMA SU
ferraniafilmfestival.eu

SEGUICI SU
Instagram, YouTube, Facebook

ff aps

CON IL PATROCINIO DI:

MERATE, PROVINCIA DI LECCO, LECCO HERITAGE, conservatorio della fotografia, FUORI FUOCO.IT, OMF MERATE INCONTRA LA FOTOGRAFIA, MAF, P.F.G., BOTTEGA IMMAGINE, PASSIONE FOTOGRAFIA GALBIATE, LU A

Il programma OFF propone mostre fotografiche, esposizioni di fotocamere e materiali storici Ferrania, laboratori di stampa in camera oscura, proiezioni di filmati d'archivio e Super 8, oltre a incontri dedicati alla storia della pellicola e della fotografia analogica contemporanea.

Un'occasione per far conoscere il patrimonio culturale di Ferrania anche al di fuori della Val Bormida, creando un ponte tra territori accomunati dalla passione per la fotografia, il cinema e la memoria visiva.

Un'iniziativa di



WARSHADFILM
non-industrial cinema



Wabi Sabi
CREATIVE LAB



In collaborazione con

Warshadfilm
Låbbash

La Minutera Granda - Massimo Dadone
Conservatorio Fotochimica
Totem Collective Studio
Wabi Sabi Creative Lab
Wild Bormida

Miriam Goi; Silvia Olivetto e Gianmaria Giardino

**CONSERVATORIO
FOTOCHIMICA**



Con il patrocinio di
Regione Liguria
Università di Genova
Provincia di Savona
Comune di Cengio
Comune di Altare
Comune di Bra



Unione Industriali
della Provincia di Savona

Camera di Commercio Riviere di Liguria - Imperia La Spezia Savona
Unione degli Industriali della Provincia di Savona

solo l'evento off a Merate è patrocinato anche dal Comune di Merate e dalla Provincia di Lecco.



CAMERA DI COMMERCIO
RIVIERE DI LIGURIA
IMPERIA LA SPEZIA SAVONA

Sostenitori (tutti gli altri, inclusi i patrocini di associazioni culturali):

AIPAI

Film Ferrania

International Photography Festivals Association

Istituto di Istruzione Superiore Federico Patetta di Cairo Montenotte (inserito qui perché era fra i collaboratori della preview)

Industrie- und Filmmuseum Wolfen

Women Alternative Photography Group

Fotolibera A.P.S. Merate

Origine

Gola Gallery

IdeeLatenti (Gabriele Marcarini)

SviluppoRullino.com

VideoRicordi.it

Papille Clandestine

Fine-Art Images Gallery

Leggere la fotografia

Italia Nostra APS Sezione di Trieste

Cascina Miera - Adelasia Outdoor Paradise

Little Italy Neighborhood - Rochester, NY

Little Italy Lyell Ave. Historic District - Rochester, NY

Giorgio Formenti

Claudio Corso

Mauro Carrannante

Associazione Centro della Fotografia Domenico D'Adderio - S. Martino in Pensilis

Giacar Black and White Fine art print

Andrea Ghignone

LUMA - Luciano Ravasio/Mauro Comeo

Darkroom