

Programma particolareggiato dei 3 giorni del Ferrania Film Festival 2026:

Venerdì 11 settembre 2026

Sabato 12 settembre 2026

Domenica 13 settembre 2026



Venerdì 11 settembre 2026

Memoria, archivi e cinema

Cengio e Millesimo

La giornata inaugurale del Ferrania Film Festival è dedicata alla memoria della pellicola, agli archivi fotografici e cinematografici e alla storia industriale della Val Bormida. Mostre, incontri, visite guidate e proiezioni accompagneranno il pubblico alla scoperta del patrimonio culturale legato a Ferrania.

📍 Luoghi della giornata

- Palazzo Rosso – Cengio
 - Ex stabilimento LACIM – Millesimo
 - Castello di Millesimo
-

Mattina

 Ore 10.00 – Apertura ufficiale del Festival

Palazzo Rosso – Cengio

Saluti istituzionali, presentazione del Ferrania Film Festival e introduzione al programma delle tre giornate.

 Ore 10.45 – Inaugurazione della mostra fotografica

Palazzo Rosso – Cengio

Apertura della mostra dedicata alla fotografia analogica contemporanea con introduzione di Gerardo Bonomo e Felix Bielser. I fotografi presenteranno i propri progetti e accompagneranno il pubblico in una visita guidata alla mostra.

 Ore 13.00 – Rinfresco inaugurale

Palazzo Rosso – Cengio

Momento conviviale offerto dal Comune di Cengio per favorire l'incontro tra ospiti, fotografi, istituzioni e pubblico.

Pomeriggio

 Ore 15.00 – Ferrania: archivi, memoria e fotografia

Palazzo Rosso – Cengio

Un incontro dedicato alla storia di Ferrania e al patrimonio fotografico della Val Bormida attraverso archivi, documenti e testimonianze.

Intervengono:

- Giancarlo Volpi
- Bongiovanni
- Juan Calcagno
- Giorgio Gatti
- Terre di Bormia

L'incontro si concluderà con un dialogo aperto sul valore della memoria fotografica e della pellicola come patrimonio culturale.

 Ore 16.30 – Visita guidata all'ex stabilimento LACIM

Millesimo (attività in parallelo)

Visita guidata all'ex stabilimento LACIM, realtà storica specializzata nel recupero e nel riciclo delle pellicole fotografiche e cinematografiche. Un'occasione per conoscere un capitolo fondamentale della filiera produttiva Ferrania e dell'archeologia industriale della Val Bormida.

 Sera

 Ore 19.30 – Cena del Festival

Ristorante Panta Rei – Millesimo

Cena conviviale con ospiti, relatori, fotografi e partecipanti.

 Ore 21.30 – Cinema al Castello

Castello di Millesimo

Serata inaugurale dedicata alla memoria della pellicola.

Ospite Paolo Lipari, regista del documentario Due dollari al chilo, che dialogherà con Gerardo Bonomo sulla storia della LACIM.

Sabato 12 settembre 2026

Fotografia, laboratori e territorio

Ferrania – Cengio – Cairo Montenotte

La seconda giornata del Ferrania Film Festival è dedicata alla pratica della fotografia analogica e alla scoperta del territorio. Workshop, laboratori, incontri e attività all'aperto trasformeranno Ferrania in un laboratorio diffuso, dove i partecipanti saranno protagonisti di un'esperienza immersiva tra fotografia, cinema e memoria industriale.

 Luoghi della giornata

- Palazzo Rosso – Cengio
- Ferrania Borgo – Cairo Montenotte
- Ex stabilimento Ferrania
- Quartiere Filmania

 Mattina

 Ore 9.30 – Apertura della seconda giornata

Palazzo Rosso – Cengio

Riapertura della mostra fotografica e accoglienza del pubblico.

Per tutta la giornata sarà possibile visitare gli spazi espositivi, incontrare gli autori della mostra e conoscere da vicino le attività del Festival.

🕒 Ore 10.00 – Apertura dei workshop del Ferrania Film Festival

Palazzo Rosso – Cengio

Dopo l'accoglienza dei partecipanti e una breve presentazione dei docenti prenderanno ufficialmente il via i workshop dedicati alla fotografia e alla cinematografia analogica.

Workshop in programma

- Fotografia stenopeica – "Tutto può diventare una macchina fotografica"
Silvia Olivetto e Gianmaria Giardino
Costruzione di una camera pinhole, ripresa e sviluppo delle immagini.

The poster is for a workshop titled "TUTTO PUÒ DIVENTARE UNA MACCHINA FOTOGRAFICA" (Everything can become a camera) organized by Silvia Olivetto and Gianmaria Giardino. It is scheduled for Saturday, September 12, 2026. The poster features a blue and yellow color scheme with a film strip border. It includes a QR code for more information and contact details for Lidia Giusto (phone: 349 6916119) and email (info@ferraniafilmfestival.eu). The bottom section encourages following the festival on social media (Instagram, YouTube, Facebook) and provides the website ferraniafilmfestival.eu.

ferrania film festival | WORKSHOP DI FOTOGRAFIA PINHOLE (STENOPEICA)
TUTTO PUÒ DIVENTARE UNA MACCHINA FOTOGRAFICA

SABATO 12 SETTEMBRE 2026

★ WORKSHOP ORGANIZZATO DA ★
SILVIA OLIVETTO E GIANMARIA GIARDINO

UN LABORATORIO PRATICO E CREATIVO
ALLA SCOPERTA DELLA FOTOGRAFIA
ANALOGICA STENOPEICA

**COSTRUISCI LA TUA CAMERA PINHOLE
SCATTA, SVILUPPA IN CAMERA OSCURA
ED OSSERVA I RISULTATI**

UN'ESPERIENZA IMMERSIVA PER
RISCOPRIRE IL TEMPO, LA LUCE, LA MAGIA
E LA STORIA DELL'IMMAGINE ANALOGICA,
E LA SUA DIMOSTRAZIONE TECNICA.

INQUADRA IL QR CODE
per avere maggiori informazioni sull'iscrizione al workshop.

Per ulteriori dettagli : 📞 LIDIA GIUSTO : 349 6916119 ✉ MAIL : INFO@FERRANIAFILMFESTIVAL.EU

SCOPRI IL PROGRAMMA SU ferraniafilmfestival.eu | SEGUICI SU 📷 📺 📺

ffaps

- Expanded Live Cinema / Flat Print
Warshadfilm e Làbbash
Laboratorio dedicato alla cinepresa Bolex 16 mm e alla realizzazione di un cortometraggio collettivo.
- Dal negativo alla diapositiva

Alberto Ciprian e Gianluigi Gori

The poster is designed to look like a film strip with a blue and yellow color scheme. It features a central image of various wildflowers and a film reel on the left. The text is arranged in a structured, blocky format typical of festival posters.

ferrania film festival | **BOTANICAL PROCESSING LAB**
SVILUPPARE LA PELLICOLA CON LE PIANTE

DOMENICA 13 SETTEMBRE 2026 • **LAGHETTO DI FERRANIA**
DALLE ORE 11:00 ALLE 17:00 • **FERRANIA / SV**

★ **WORKSHOP** ★
ORGANIZZATO DA MIRIAM GOI

SPERIMENTA METODI ALTERNATIVI DI SVILUPPO
E FISSAGGIO UTILIZZANDO RICETTE A BASE DI PIANTE

PORTA LA TUA PELLICOLA
IN BIANCO E NERO
(SUPER 8 16 MM O 35 MM)
MAX 1 RULLO A PERSONA

SI CONSIGLIA IL PRANZO AL SACCO IN MODALITÀ
PICNIC, UN MOMENTO PER RALLENTARE E CONDIVIDERE

**INCONTRO APERTO A TUTTI
APPASSIONATI E CURIOSI**

INQUADRA IL QR CODE
per avere maggiori informazioni sull'iscrizione al workshop.

Per ulteriori dettagli : **LIDIA GIUSTO : 349 6916119** **MAIL : INFO@FERRANIAFILMFESTIVAL.EU**

SCOPRI IL PROGRAMMA SU ferraniafilmfestival.eu | SEGUICI SU

Workshop dedicato al processo di inversione della pellicola in bianco e nero, dallo scatto alla proiezione finale delle diapositive in 35 mm.

Al termine della presentazione i partecipanti raggiungeranno le sedi dei rispettivi laboratori, che proseguiranno per l'intera giornata.

📷 Attività in parallelo

🕒 Ore 10.00 – Il tempo in posa: la magia della Minutera

Ferrania Borgo – Cairo Montenotte

The poster is designed to look like a film strip with a blue and yellow color scheme. At the top left is the 'ferrania film festival' logo. The main title 'IL TEMPO IN POSA: LA MAGIA DELLA MINUTERA' is in white, with the subtitle 'DIMOSTRAZIONE DAL VIVO CON MASSIMO DADONE' in yellow. A central photograph shows Massimo Dadone, an older man with glasses, standing behind a large, ornate wooden camera on a tripod. To the right of the photo, the date and time '12 SETTEMBRE 2026 • ORE 10:00' and location 'FERRANIA BORGO, CAIRO MONTENOTTE / SV' are listed. Below this, a description of the event is provided. Further down, three bullet points with icons describe the activities: a technical demonstration, free portraits, and an open meeting. A box at the bottom right states 'INGRESSO LIBERO NON NECESSITA PRENOTAZIONE'. At the very bottom, contact information and social media links are provided.

ferrania film festival

IL TEMPO IN POSA: LA MAGIA DELLA MINUTERA
DIMOSTRAZIONE DAL VIVO CON MASSIMO DADONE

12 SETTEMBRE 2026 • ORE 10:00
FERRANIA BORGO, CAIRO MONTENOTTE / SV

Dimostrazione dal vivo della minutera, l'antica macchina fotografica ottocentesca. Massimo Dadone, fotografo specializzato, ne illustrerà il funzionamento e la storia.

Al termine realizzerà gratuitamente alcune fotografie ai partecipanti.

- MOSTRA E SPIEGAZIONE** della tecnica e della storia della minutera
- FOTO GRATUITE** fino a un massimo di dieci ritratti per i partecipanti
- INCONTRO APERTO A TUTTI** appassionati, curiosi e famiglie

INGRESSO LIBERO
NON NECESSITA PRENOTAZIONE

MASSIMO DADONE

PER INFO: 📞 LIDIA GIUSTO : 349 6916119 ✉ MAIL : [INFO@FERRANIAFILMFESTIVAL.EU](mailto:info@ferraniafilmfestival.eu)

SCOPRI IL PROGRAMMA SU ferraniafilmfestival.eu | SEGUICI SU 📷 📺 📺

aps

In contemporanea ai workshop, Massimo Dadone presenterà la storica Minutera, la macchina fotografica ambulante utilizzata tra Otto e Novecento.

Nel corso della giornata il pubblico potrà assistere alle dimostrazioni pratiche e farsi ritrarre con un autentico procedimento fotografico d'epoca, riscoprendo una delle tecniche più affascinanti della fotografia delle origini.

🕒 Ore 13.00 – Pranzo del Festival

Sede A.B.F. – Attività Borgate Ferranesi, Ferrania Borgo

Pranzo conviviale ospitato dall'A.B.F. – Attività Borgate Ferranesi, storica associazione che da oltre quarant'anni rappresenta un punto di riferimento per la comunità di Ferrania.

Un momento di incontro tra partecipanti, ospiti e cittadini per condividere le esperienze della mattinata e vivere il Festival nel cuore del borgo.

Pomeriggio

 Ore 15.00 – Secondo Raduno di Macchine Fotografiche Analogiche e Photo Walk

Partenza da Ferrania Borgo

Dopo il successo della preview di giugno, Ferrania ospiterà il Secondo Raduno di Macchine Fotografiche Analogiche, dedicato agli appassionati della fotografia su pellicola provenienti da tutta Italia.

Contestualmente prenderà il via il Photo Walk "Il tempo ritrovato", guidato dallo scrittore e fotografo Emiliano Cribari, accompagnato da alcuni ex dipendenti dello stabilimento Ferrania.

Il percorso attraverserà Ferrania Borgo e le aree dell'ex stabilimento, intrecciando memoria industriale, racconti personali e fotografia.

A tutti i partecipanti sarà consegnato un rullino Solaris prodotto nello stabilimento Ferrania prima della cessazione della produzione nel 2009, per documentare il territorio con una pellicola nata proprio in questi luoghi.

Sera

 Ore 19.30 – Apericena del Festival

Quartiere Filmania – Ferrania

Prima della serata cinematografica il pubblico, gli ospiti e i partecipanti ai workshop si ritroveranno nel quartiere di Filmania per un apericena conviviale.

Un'occasione per condividere le esperienze della giornata e vivere insieme l'atmosfera dello storico quartiere nato insieme allo stabilimento Ferrania.

 Ore 21.00 – I film a Filmania

Serata dedicata a Pier Paolo Pasolini

Quartiere Filmania – Ferrania

Prende il via la rassegna I film a Filmania, il ciclo di proiezioni del Ferrania Film Festival che riporta il cinema nei luoghi dove, per oltre un secolo, è nata la pellicola italiana.

Per una sera il quartiere di Filmania si trasformerà in un cinema all'aperto, restituendo alla comunità uno spazio profondamente legato alla storia industriale e culturale di Ferrania.

L'edizione 2026 renderà omaggio a Pier Paolo Pasolini, con un'introduzione dedicata alla sua opera e al rapporto tra cinema, territorio e memoria, seguita dalla proiezione in 35 mm di una delle sue opere più significative.

Una serata dedicata al patrimonio del cinema analogico che conclude una giornata interamente vissuta tra fotografia, sperimentazione e memoria, riportando il grande cinema nei luoghi della pellicola.



Domenica 13 settembre 2026

Formazione, sperimentazione e restituzione

Cengio – Ferrania

La giornata conclusiva del Ferrania Film Festival è dedicata alla formazione, alla sperimentazione e alla condivisione dei risultati. Masterclass, laboratori e attività pratiche accompagneranno il pubblico alla scoperta dei processi della fotografia analogica, con uno sguardo rivolto al futuro della pellicola Ferrania.

Luoghi della giornata

- Palazzo Rosso – Cengio
- Laghetto di Ferrania

Mattina

Ore 9.30 – Apertura della giornata conclusiva

Palazzo Rosso – Cengio

Accoglienza del pubblico e riapertura della mostra fotografica. Per tutta la mattinata sarà possibile visitare gli spazi espositivi, incontrare fotografi, ospiti e partner del Festival e approfondire i temi affrontati durante le giornate precedenti.

🕒 Ore 10.00 – Masterclass Ferrania

La grande giornata della fotografia analogica

Palazzo Rosso – Cengio

La Masterclass Ferrania rappresenta il momento conclusivo dedicato alla fotografia analogica e alla pellicola Ferrania.

Nicola Baldini (Film Ferrania), Gerardo Bonomo e Felix Bielser accompagneranno il pubblico in un percorso dedicato alla storia del marchio, alle emulsioni Ferrania, al flusso di lavoro analogico e alle prospettive della fotografia su pellicola.

Nel pomeriggio la Masterclass proseguirà con una dimostrazione pratica di sviluppo del negativo, durante la quale verranno sviluppati dal vivo i rullini realizzati durante il Festival utilizzando il sistema DxONE.



MASTERCLASS FERRANIA

LA GRANDE GIORNATA DELLA FOTOGRAFIA ANALOGICA

 **DOMENICA**
13 SETTEMBRE 2026

 La Masterclass Ferrania è l'evento conclusivo del **Ferrania Film Festival**, dedicato alla fotografia analogica e al mondo della pellicola Ferrania.

 **FILM FERRANIA**
Presentazione delle pellicole Ferrania, il flusso di produzione e i progetti.

 **LABORATORIO PRATICO DI SVILUPPO NEGATIVO CON DxONE**
A CURA DI GERARDO BONOMO E PUNTO FOTO GROUP

Dimostrazione pratica dello sviluppo dei rullini con il sistema **DxONE**, con la partecipazione attiva del pubblico e approfondimenti sulle tecniche di sviluppo analogico.



 **DOMENICA**
13 SETTEMBRE 2026

 **ORE 10.00 – 16.00**

 **PALAZZO ROSSO**
CENGIO (SV)

 **POSTI LIMITATI – PARTECIPAZIONE SU PRENOTAZIONE**

INQUADRA IL QR CODE
per avere maggiori informazioni e iscriverti al workshop.



PER ULTERIORI DETTAGLI:  **LIDIA GIUSTO: 349 6916119**  **MAIL: INFO@FERRANIAFILMFESTIVAL.EU**

SCOPRI IL PROGRAMMA SU ferraniafilmfestival.eu | SEGUICI SU    

 Attività in parallelo

 Ore 10.00 – Laboratori al Laghetto di Ferrania

Laghetto di Ferrania

In contemporanea alla Masterclass, il Laghetto di Ferrania ospiterà due laboratori dedicati ai processi fotografici alternativi, in cui fotografia, natura e sperimentazione si incontrano.

Botanical Processing Lab

A cura di Miriam Goi



The poster is designed to look like a film strip with a blue and yellow color scheme. It features a central image of various wildflowers and herbs. Text is arranged in blocks, some with icons like film reels and a QR code. The overall theme is botanical and experimental photography.

ferrania film festival | **BOTANICAL PROCESSING LAB**
SVILUPPARE LA PELLICOLA CON LE PIANTE

DOMENICA 13 SETTEMBRE 2026 • **LAGHETTO DI FERRANIA**
DALLE ORE 11:00 ALLE 17:00 **FERRANIA / SV**

★ **WORKSHOP** ★
ORGANIZZATO DA MIRIAM GOI

SPERIMENTA METODI ALTERNATIVI DI SVILUPPO
E FISSAGGIO UTILIZZANDO RICETTE A BASE DI PIANTE

PORTA LA TUA PELLICOLA
IN BIANCO E NERO
(SUPER 8 16 MM O 35 MM)
MAX 1 RULLO A PERSONA

SI CONSIGLIA IL PRANZO AL SACCO IN MODALITÀ
PICNIC, UN MOMENTO PER RALLENTARE E CONDIVIDERE.

**INCONTRO APERTO A TUTTI
APPASSIONATI E CURIOSI**

INQUADRA IL QR CODE
per avere maggiori informazioni sull'iscrizione al workshop.

Per ulteriori dettagli :  **LIDIA GIUSTO : 349 6916119**  **MAIL : INFO@FERRANIAFILMFESTIVAL.EU**

SCOPRI IL PROGRAMMA SU ferraniafilmfestival.eu | SEGUICI SU    

Un laboratorio dedicato allo sviluppo della pellicola con ricette a base di piante e materiali naturali. I partecipanti sperimenteranno tecniche sostenibili e nuovi approcci alla fotografia analogica immersi nella natura del Laghetto di Ferrania.

Laboratorio di cianotipia

A cura di Desirée Apicella

FOTO MANIFESTO ??

Attraverso uno dei più antichi procedimenti fotografici, i partecipanti realizzeranno stampe in cianotipia utilizzando carta sensibilizzata, luce solare e materiali botanici raccolti durante la giornata, riscoprendo una tecnica storica dal grande valore artistico.

 Ore 13.00 – Pausa pranzo

Pranzo libero.

I partecipanti ai laboratori del Laghetto potranno condividere un picnic immersi nella natura, trasformando la pausa in un momento di incontro e confronto.

 Pomeriggio

 Ore 15.30 – Restituzione dei workshop

Palazzo Rosso – Cengio

L'ultima parte del Festival sarà dedicata alla presentazione dei lavori realizzati durante i workshop e le attività delle tre giornate.

Saranno condivisi i risultati del workshop di fotografia stenopeica, del laboratorio di cinematografia analogica, del Botanical Processing Lab, del laboratorio di cianotipia e del Photo Walk Il tempo ritrovato.

Durante l'incontro saranno inoltre presentati i rullini sviluppati nel corso della Masterclass Ferrania con il sistema DxONE, offrendo al pubblico l'opportunità di conoscere gli esiti delle diverse esperienze formative del Festival.

Un momento di confronto tra docenti, partecipanti e pubblico che conclude il percorso del Ferrania Film Festival, dimostrando come la fotografia analogica sia ancora oggi uno strumento vivo di ricerca, sperimentazione e produzione culturale.

 Chiusura

 Ore 16.30 – Saluti conclusivi

Palazzo Rosso – Cengio

Il Ferrania Film Festival 2026 si concluderà con i saluti finali e i ringraziamenti a fotografi, relatori, partner, associazioni, volontari, istituzioni e a tutti coloro che hanno contribuito alla realizzazione della manifestazione.

La chiusura del Festival rappresenta il punto di arrivo di tre giornate dedicate alla memoria industriale, alla fotografia analogica e alla cultura della pellicola, ma anche un nuovo punto di partenza per continuare a valorizzare il patrimonio storico e culturale di Ferrania e della Val Bormida.

Con l'appuntamento alla prossima edizione, il Ferrania Film Festival rinnova la propria vocazione come luogo di incontro, formazione e sperimentazione, capace di mettere in dialogo storia, innovazione e comunità attraverso il linguaggio della fotografia e del cinema analogico.

Ferrania Film Festival OFF

Il Ferrania Film Festival OFF amplia il programma della manifestazione portando la cultura della fotografia analogica oltre i luoghi del Festival, attraverso una rete di appuntamenti diffusi che coinvolgono il territorio e le realtà che ne condividono i valori.

Mostre, incontri, escursioni, laboratori e momenti di convivialità accompagneranno il pubblico alla scoperta del patrimonio culturale, paesaggistico ed enogastronomico della Val Bormida e delle città partner, creando un dialogo tra fotografia, cinema, memoria e comunità.

Sabato 12 settembre

Degustazione Ferrania Film Festival OFF

Origine Laboratorio – Cengio

In occasione dell'apertura dei workshop del Ferrania Film Festival, Origine Laboratorio ospiterà un momento dedicato ai sapori del territorio.

I partecipanti al Festival potranno prendere parte a una degustazione di prodotti locali accompagnata, in esclusiva, dallo Shot di Bombetta SIPE, storico liquore simbolo della tradizione locale, proposto per l'occasione in una speciale esperienza riservata agli iscritti al Festival.

Un momento conviviale pensato per valorizzare le eccellenze del territorio e favorire l'incontro tra ospiti, fotografi, docenti e partecipanti.

Domenica 13 settembre

Wild Bormida – Escursione

Val Bormida

Il Ferrania Film Festival OFF propone un'escursione guidata alla scoperta della natura della Val Bormida, realizzata in collaborazione con Wild Bormida.

L'itinerario accompagnerà i partecipanti attraverso sentieri, boschi e scorci del paesaggio che circonda Ferrania, offrendo l'opportunità di osservare e fotografare il territorio con uno sguardo lento e consapevole.

L'escursione rappresenta un'occasione per conoscere il patrimonio naturalistico della valle, intrecciando fotografia, memoria e sostenibilità in un'esperienza immersiva che completa il percorso del Festival.

📍 12-13 settembre

Ferrania Film Festival OFF – Merate

Villa Confalonieri – Merate

In collaborazione con FotoLibera APS, il Ferrania Film Festival arriva anche a Merate con due giornate dedicate alla fotografia analogica e alla storia della pellicola.

ferrania film festival
OFF città di merate

LA PELLICOLA VIAGGIA.
L'ANALOGICO ARRIVA
IN CITTÀ.

FERRANIA FILM FESTIVAL OFF **12-13.09.2026**
VILLA CONFALONIERI - MERATE **DALLE 10:00 ALLE 12:00**
E DALLE 15:00 ALLE 18:00

2 GRANDI GIORNATE dedicate alla cultura analogica tra fotografia, cinema e memoria visiva, tra cui saranno presenti:

- Mostre fotografiche analogiche
- Esposizione di fotocamere e materiali storici Ferrania
- Laboratorio di stampa in camera oscura
- Proiezioni, filmati d'archivio e Super8
- Incontri e approfondimenti sulla storia della pellicola

Un viaggio tra passato e presente alla scoperta del mondo **FERRANIA** e della fotografia analogica contemporanea.

INGRESSO GRATUITO

PER INFORMAZIONI:
LIDIA GIUSTO : 349 6916119
LUCIANO RAVASIO : 347 9649677

SCOPRI IL PROGRAMMA SU
ferraniafilmfestival.eu

SEGUICI SU
Instagram, YouTube, Facebook

ffaps

CON IL PATROCINIO DI:

PROVINCIA DILECCO
LECCOHERITAGE
OMF MERATE INCONTRA LA FOTOGRAFIA
MAF MERATE ARCHIVI FOTOGRAFICI
P.F.G. by KARL BIELSER S.R.L.
conservatorio della fotografia
FUORI FUOCO.IT
BOTTEGA IMMAGINE
PASSIONE FOTOGRAFIA GALLIATE
LUM

Il programma OFF propone mostre fotografiche, esposizioni di fotocamere e materiali storici Ferrania, laboratori di stampa in camera oscura, proiezioni di filmati d'archivio e Super 8, oltre a incontri dedicati alla storia della pellicola e della fotografia analogica contemporanea.

Un'occasione per far conoscere il patrimonio culturale di Ferrania anche al di fuori della Val Bormida, creando un ponte tra territori accomunati dalla passione per la fotografia, il cinema e la memoria visiva.